兩班樂隊 二時開始 輝聯晚舞

高士滿

海上茶舞權威

跳舞日報

民國卅一年三月十八日 星期三 第三八九號 今日一張 實售洋二角

公共租界登記證C字第八四號 編輯部：康腦脫路四十一號

愛多亞路馬霍路口

大華舞廳

愛普盧大樂隊

天天茶舞 二時開始 紅星伴舞

柏林舞場之新設施

特寫

（本報柏林通訊）自遠東戰幕揭開後，德國對於娛樂設置，仍未放棄，且新穎設施，據言柏林Berlin有一家舞場名稱路綠Rose—BaR Room，規模異常宏大，內部佈置相當精緻富麗，位於熱鬧中市，故遊客頗衆，生涯極稱茂或，蓋以路綠舞場之設備新穎奇特，與好萊塢Royal Hotel之Ball—Room堪稱匹世無雙，聞名於全球也。

路綠舞場一切之佈置與構造，均着用「玫瑰色」以增美觀，牆壁漆紅紫色，樂隊設置，全部鑲以玫瑰色絲絨，鮮豔奪目，即奏曲之樂師，僉穿以玫瑰色服裝，胸前綴以玫瑰花，別緻異常，華文稱之「玫瑰舞場」，誰曰不宜。

Rose舞場中，有二特點，為舉世娛樂事業所僅有者，一爲舞客所座之桌上，各裝有電話機一架，以便舞男女彼此先通電話接洽，蓋歐美各國之舞場，備有舞女者極少，一般交遊不廣之舞客，引以為苦，路綠舞場即利用其弱點，在桌上設置電話機，[illegible]

·桌上裝有電話便利男女舞客·
佈置三色燈光解決跳舞問題·

[illegible]

巧遇麗都佳人 徐莉莉小姐

「麗都」有徐莉莉者，貌頗秀麗，而性情爽直，待人接吻和藹可親，舞藝精良，身長玉立，[illegible]

徐露茜舞業破紀錄

❀：月入舞票竟超萬元

「百樂門」首席紅星徐露茜，[illegible]

王小妹做午餐舞

「米高美」自從與新華酒家合辦粵菜以來，生涯極形鼎盛，而三班樂隊演奏，與會有勵，頗受舞客所贊美不已，現為增強舞女陣容起見，特聘了幾位海上紅星，如王小妹，朱慧珍，沈雪紅等，已準於本週六起隆重午餐舞侯教，據悉該妹從未做過餐舞，此次尚是處女作云。

○

單君君重作馮婦

舞國總統祕書及外交部長單君君，提起她亦是一位舞國著名健將，擅長談話，交際手腕，曾經舞很久，同時在交際場中少見該姝蹤跡，近忽於日昨隆重參加「麗都」侯教，姝坐檯，當時捧場之客紛紛召該姝，害得她忙得手脚不定，苗頭相當不錯呢！

中國歌曲流行舞場

❀：介紹練歌之好去處

[illegible]

徐美拉馬車

[illegible]

險與電線木開司？

[illegible]

喬紅即將彩排平劇

[illegible]

徐佩蘭將入百樂門

[illegible]

徐虹英將拍攝電影

[illegible]

鄭惠君將赴蘇遊春

[illegible]

梅菁擁有高貴舞客

[illegible]

梁蝶演戲頗具天才

[illegible]

老西門口

西園飯店

贈送獎券 張張有彩 人人可得 即日開彩

新式馬車免費接送 南市電話（〇二）七四七七

南市 **華民餐室**

高尚娛樂 日夜營業

包車免費接送 南市電話（〇二）七二一九

專門接生

克美醫院

產前產後 月經不調 赤帶白帶 痛經乾血 血崩小產

黃日禮女醫師

地址：世界新聞克白河路北口

施良輮醫師診例

主治——內科、皮膚花柳科、自由戒煙科

時間——上午十時至一時 下午三時至七時止

診金——一元二角，出診十四元，拔號加倍

診所——四馬路大中華飯店對面（電話九四〇四二）

金星巨片

亂世風光

于素蓮 石揮 英子 韓非 主演

吳仞之導演

汪意映期

電影日報

中華民國三十一年三月十八日 星期三 復刊第四號

金星巨片

鄭小秋導演

紅淚影

胡楓 舒適 孫景路（主演）

汪意映期

王熙春·吳三·屠光啓

[illegible]

藍蘭試坐花轎三次 夏霞掛號做小妹妹

藍蘭在這幾天，總是笑嘻嘻地，好像做新娘子似的，其實呢？她的確要做新娘子了，那是在「春」劇，並且大火播，還要坐花轎呢？為了這頂花轎，辣斐劇費煞苦心，結果以一百元一天的代價，向貰器店租了一頂，那完全真的，差不多一般的喜事人家，也不過如此排場而已，非但如此，而且還請了四個小堂名呢？

至於夏霞，她是演藍蘭的妹妹芝，有人說這不大對？試問夏霞演「家」中的琴，不是很合格嗎？這，以此類推，夏霞一定會生動地將芝演得活潑潑地，而且，夏霞並已掛號，預備在「秋」中演最小的妹妹高淑華呢！

上海四先生之一

于由與岳楓三度合作 「神秘女郎」屬意顧蘭君

[illegible]

三角間誤成戀愛線 一席酒握手重言歡

[illegible]

★本報三月份彙訂本上冊，業已裝訂就緒，欲購從速。

〈藍蘭〉梁蝶在「人約黃昏後」中，以家庭教員姿態演出。

×張帆今天在「鐘樓怪人」中演歌女，朋友們如顧也魯賀賓等，大都送花籃捧場。

英子為拍「亂世風光」，對狗表示好感了，那是在「亂世風光」中，有她養狗的穿插。

電影日報緊要啓事

本報復刊與跳舞日報聯合出版後，蒙新舊讀者贊美，不勝感謝，此後自當努力！但因兩報合併，與出版法稍有抵觸，今奉工部局諭：自二十日起，改名「影舞日報」，並在內容方面，力求完美，敬希注意，並希指教！此啓

銀幕下

韓非在「春」中演戲外，還押花轎上台，觀衆皆大歡喜。

×顧蘭君常到皇后經理室去幫助李英料理職務。

×章志直戒香煙，改抽板烟。

哈哈大笑的喜劇。即使于由先生的「神秘女郎」也是徒有其名，[illegible]

仙樂舞宮
靜安寺路四四四號
洛平伴奏　姚莉歌唱
富麗堂皇　光芒萬丈

米高美
舞廳領袖·領袖舞廳
·超衆設備·
（廣洽卿路四四七號）
電話：九三〇六〇四號

新　大新舞廳
廣洽卿路南京路口
計劃精神　建築陣容
（耗資百萬自建新廈）
富麗堂皇·稱霸遠東

華都舞廳
愛多亞路三洋涇橋
安樂宮原址
天天舉行
◇午餐舞◇
接連茶室晚舞

無上樂府　立德爾
海上一時半起茶舞　三班舞星登場
伴奏　流行歌唱
靜安寺路跑馬廳畔

半夜齋瞎談

舞客對舞女若無想入非非之念，決不肯亂化金錢，因現下洋盤客人，必竟較前爲少，而舞女能博得舞客之歡心者，大多亦以色情之引誘也，故舞客與舞女之間，所以色情與金錢交換而已，誰曰不宜。紅舞女跳得汗流浹背，隻隻不停，或一檯百金相反，

阿桂姊時坐冷板凳上，觀之情形，即可洞悉舞客之虛榮心也，以爲跳紅星頗有台型，其實同樣跳舞，紅星與桂星，有何兩樣？有些舞客所戀之舞女，卻無自己家中妻子豔麗，然仍癡迷不悟，此所謂「家花那有野花香」也，但後悔莫及，當遺棄妻子，尚是自己到野花那裏重受舞女情義，想包會感到「野花那有家花香」？

體關係，舞客後自彼當一之概，經以拖車，居舞女包會發生肉別客時，醋意自其任至於本正必吾輩理該明白，實夫可與娘，決不可與人家伴舞，姑因彼輩可稱之曰「大人」相比，「而誰有相當之報效，即有情人當收獲也，故若欲以舞女估爲己有之想，實自尋煩惱之事也。

請到南市西園飯店

香風動處

❀仙樂紅星徐來胡瑛瑛，昨在米高美做餐舞，轉檯甚忙。

❀國泰「王派」佩英，昨偕客來「國際」吃咖啡，頭甚大。

❀大新紅星陸玫，昨來南京吃咖啡，同坐者姊妹陶，淡得很有勁。

❀百樂門紅星沈雪紅，昨在造寸公司購新大衣，價值千餘金，而樣子叫關新，穿後真有台型。

❀仙樂紅星張萍，昨在米高美唱了幾隻歌，十分動聽，博得許多掌聲。

❀百樂門紅星白雲，近來對於騎自由車興趣很好，一早起來就在練習。

❀百樂門紅星王

弟弟對於春季行頭翻足，台型紮足。

❀大東杜妹妹前日在百樂門做晚舞，頭很好，每晚檯子起碼坐上六七只之多。

❀如欲練學中國歌曲，請至靜安別墅四十四號。

❀仙樂張莉莉，昨在車行內談自由車身價，因不合，結果已定購中車，現在

❀百樂門紅星陸

小對白

舞客：……我想邀你一件事，恐怕你不肯答應我（求你愛我）。

舞女：……祇要你能化代價，任何事情我亦能慷慨地答應你的。

❀「葉舫」紅葉昨來「皇后」看電影。

❀「新仙林」紅星俞雪莉，昨天穿了繡花鞋來，相樣子看不出是一位舞女。

❀「大都會」陳美娟家居很遠，天天不便，所以她說每車錢真是開消太大了。

❀「仙樂」紅星沈麗芳，昨偕客來南京咖啡館，打扮很鮮豔。

萬年齋隨筆

·萬年·

望穿秋水

「新仙林」茶舞一等紅星史妹，姿色秀麗，身段修短適中，一雙百媚叢生的眸子，當一笑，就是石頭也要頌成的，其得人要好，其家庭熱鬧，嫁得這樣熱開，曹公子之史妹，是其真不離的，影曹頌做成的也，粉臉某人見之，黃曹以致不能出戶，日日望穿秋水，望穿後來當時之小閣作，何常見一外人，其史妹兩人中只一，自然不到半了心，求進景局，追樣歡好，然嚴娶是未可尚森，常以倒嫣兼萍小萍，所謂蟲小非無主律萍，

不思，飯不想，顏容消瘦，最近有人把真相告之，史妹聽後，熱淚縱橫，自嘆道：「癡心女子負心漢」，愚惘其情，安慰之曰：「家花那有野花香，不怕他，日後不思量」。

葉蔭濃

提起「百樂門」葉蔭濃，大家總不會生疏吧！葉蔭濃姑蘇產，面秀麗，曾經到上海一度赴港伴舞，但首久復同來，按葉妹在滬與友福茂兄往甚密，雙方感情可說達到最高峯，年來福茂因事務繁忙，雖歌台舞榭，頗少其蹤跡，周君雖然每遇余時，必詳詢近況，葉妹及托愚問安，由此可見葉妹之多情也。

求

舞客：……對不起得很，今晚請你倍我去吃夜飯好嗎？

舞女：……呀！現在米買五六百元一担，想不到你還有這些餘錢來請客？

❀「百樂門」陳威廉頭甚健。

❀英士在大飲中酒排，興智甚佳。

❀昨來「新仙林」「新華」三媛王跳茶舞，打扮極富麗。

至尊寶

·大山人著·

方明的身子抖得很，不知是寒冷呢，還是由於感動。她找尋了半天，終於被她等出一個希望了，那是一處很細小的縫，但門縫雖細，實際上已使方明感到莫名的歡愉了。

她細心的朝房裏一看，房裏燈光很亮，但惜於床不能立即見到，這使方明又感到莫明的痛苦了。「音妹，你爲什麼不……」

房裏的聲音又傳來了，方明即忙再用神看。

這一次她聽明的轉了一個身，於是給她看見了，但看見之後，她又幾乎叫出聲來。「怎麼，真的有一個男人」。方明看不見那男子的面目，他只瞧見了！他的身子，好像白得很，而且也長得很。「這是誰」？方明心裏想。「妹妹，把燈關了吧！」又是這男子的聲音。這一來可急了方明，她想：「萬一關熄了，不是都看不見了嗎」。不一下她於是又轉了一身子，偏要看出他們的姿態來。結果被她看清了，他們是親密地併睡在一起。頭與頭相交！身子和身子……

請到南市西園飯店

行善致富·一舉兩得
第四十六期
慈善獎券
三月二十日在逸園當衆開獎
頭獎六萬元
每張二元
總經銷處　每號一張
逢興貿易公司　各處均售

小　舞場
舞星優秀　佈置幽雅
音樂勝於領袖舞廳
舒適超過權威舞場
老白相者多樂趨之

夜總會
天天舉行　名貴表演　隨時更換　新穎節目
特別茶舞　一時開始　香茗五角　二班樂隊　一流紅星
科學化的設備到使你舒適·柔美幽的燈光使你陶醉·

防止強盜請裝
警眼
（又名保安門鏡）
公一行出品

東亞最前進時計家
華盛頓總行
靜安寺路四十四號
新世界西首
電話九五一一四一
經售全世界名著各種手表
表掛

德醫　婦科專家
陳愈衷醫師
專治婦女停經不育白帶花柳痛經胃病調理及施行婦科各種手術等
診所　每日上午十一時至十二時半下午四時半至七時在威海衛路西摩路東首威海別墅三號一〇一號房間應診電話三九二三一
發明最新特效避孕藥劑「愛她球」貢獻體弱多育婦女

今日電影戲目

皇后　電話九七七七七
標準夫人
陳燕燕　梅熹　主演
戀熾情烈

金城　電話九一一〇四一
惱人春色（下集）
周璇主演

滬光　電話八〇四六五
洞房花燭夜
陳燕燕　劉瓊　主演

金都　電話三四〇一三
金粉世家（下集）
周曼華主演

大上海　電話九三三二二
洞房花燭夜
陳燕燕　劉瓊　主演

新光　電話九四五〇
梅花落
王熙春主演
不勝哀惋

國聯　電話九六二一六
小老虎
王引主演
兒童教育片

前後台

·訪黃河·

我第一次認識黃河，那是在一個朋友的家裏，他便留給我一種誠實的，有年青朝氣的記憶。後來，又聽得從朋友的嘴裏得了關於他的事，大致是異口同聲說他誠實可愛。

作良好的印象，我才去找這位黃河，也許就是爲了這一次的訪問，所以那天早晨，我趕到了西點去。一路上，得的他步行終於到了他樓梯上居的地方，他在誠慢地前時處，聽見那歌音，那樣是先的快樂的聲音，是我邁着這樣興奮的。突然地想了起情景，他見到這家的情過，則位思讀家的，一一說：「語錄勾牙地，利他大想意是的我

世界上有兩種人，一種使人無聊，一種是自已無聊」！這一類推示，若是以此地表是隨時隨地朝氣的青年，黃河活躍與有人推門進去，親熱的握着了，我們各人終於手掌他文雅地叫我坐，以後我就用一個眼線，下他的房里作了一個巡禮。屋子並不大，但

卻佈置得精緻且美麗，窗邊是一隻圓桌，靠窗的床頭仰起那頭油然地，再看了，心滋味是一種另時張的劇照，到那是岳飛時他的精神，感到他，是看他演照上他眼前的神影，姿態與他劇照在我彷彿猶然間，他站在我眼前，彷彿他更英俊了。

他是個英俊的青年，是的，他語言是發音的有力的，而且是靜心清楚的，夠漂亮的音韻。我們談到電影界的事時，他忽然又默起來了，似乎我以是給我以微笑，祇然的沉默，答覆，使我感到淡漠。

見他不肯對人多言的事，於是我了解他的心話句，轉入到他漸漸的把身上。「後人聽說黃昏後「貴婦風流」之在趕拍，這消息是否確實」？聽完了我的話，

他一邊點着頭，一邊緩慢的說：「這戲正在趕拍！」「女主角是誰？」「顧蘭君小姐！」「想來工作很緊張吧」？我也緩和地

再問：「是的，很急，我每晚今天就是從公司裏回來，換了衣服的」。他笑着說：「先生來了，正得巧，否則……」（未完）

電影劇本

紅淚影

（三）

少爺（驚異大失望）奚：不是這麼說——。

立：（怒）別多說，出去。

（倪失望，懊喪，現憤恨狀出）。

（四）景　安書房（同一景）

人物　奚崇德　安浩伯　奚一立　陶如明　胡生

劇情　安與奚坐談

奚：表哥，我看你一個人究竟太寂寞，表嫂死了已經三年，家裏的事總得有個主持的人。

安：（搖頭）不，我決計不願意再續弦。

奚：爲什麼？你的年紀還不算怎樣老啊。

（安欲答，忽低頭微嘆，奚詫異欲問，立入室，安抬頭微笑，立坐於安近旁之椅，奚又問）。

奚：表哥，你現在是個自由自在的人，這百多萬產業，憑你一個人支配，你爲什麼還不快樂？

安：（冷笑）產業，有什麼用？你想財產能夠買快樂嗎？

奚：（愕然）表哥那末到底爲什麼？我想你總有什麼心事。

安：（微嘆，自吟）曾經滄海難爲水——。

陶：（奔入穿騎裝）舅舅——唉，表伯表弟，都在這兒。

（立起身，呼表哥，奚陶握手，陶至安旁，拍安肩，且翻弄沙發邊上之巨書）

陶：舅舅，那匹馬真快，我跑了一個圈子，真有趣。

安：好，你到那邊去歇一歇罷。

（陶挾書坐於另一椅，安未覺，奚語安）。

奚：表哥，我明白了。我聽說你在少年的時候，有過一段豔史是不是？（微笑）

（安視奚面，欲答，陶忽大呼）。

陶：唉！舅舅這照片是誰？

安微驚，抬頭視陶，陶取三張照片於手送至安前，立與奚皆趨視，詫異，安低頭微嘆，奚點頭。

（未完）

電影院之起源

·錦堂·

電影爲高尚娛樂之一，且爲民衆教育工具之一，故中國電影之發達，亦爲全國文化之中心。上海爲中國最早之都市，影片發跡，最早者應推虹口乍浦路北四川路口新華影院之元年，十三年之前，蒙斯大戲院，繼于路于西角，設院開映，後二十年，始在虹口乍浦路北四川路影戲開設於滬，有維多利亞、海蒂等戲院，均爲外人所設，遂有電影戲院之興起……

……立德、雷氏、卡爾登等戲院，亦從影院中脫穎而出，爲雷氏所營。

所獨霸，因之，引起天津外商經營之注意，中國影戲院公司之萊氏，亦南下勘定滬地，派員來滬籌建卡爾登大戲院，……民國十二年二月九日，開幕……

十四年代理歐美影片……大光明、南京、國泰、大上海……乃開國人自營之先聲。×（未完待續）×

藝術和良心！

「藝術」與「良心」，粗看起來，似乎是兩件事，但細細的一想，又覺「藝術」下非有「良心」不可。

早起有幾個藝術至上主義的份子，把人家很好的劇團，折了個完盡，於是頗爲得意地，彷彿就此可盡量的大鬧一陣。但後來又被某些人來分化了，藝術至上主義者，就此沒有「地盤」。這是行爲上的藝術者的良心。

任何藝術，雖然可由藝人來完成，但藝人不能餓了肚皮去從事藝術的完成，因爲要解決麵包，因之有要發生「良心」的問題，可是世界上偏有專爲傷害藝人良心的人存有，於是一邊可以拿出錢來專買良心，一邊也可接受錢財，專責他的「良心」。這也是藝人行爲上的「良心」。

但除此也有其例外的，是藝人忍不住苦，沒有人受買其良心的時候，他自已會引鬼上門，而且加強他的履歷誇張，以便多得「黃心錢」。

所以最後應該說：「藝術」爲「良心」是一件不能分離的事，藝術若是與良心分了家，他的藝術是勢必死去。

藝人死有重如泰山，輕似鴻毛，藝術的死活，也應作如此想法，要重視自已的藝術，要珍貴自已的藝術，是非更重視自已的「良心」不可。（CM）

卡爾登大戲院
十八日起隆重獻演
鐘樓怪人
編劇：袁牧之
導演：徐維邦
主演：馬徐維邦

念三·念四·念五
三天日夜兩場獻演
顧仲彝編劇　李萍倩導演
殉情
新的劇情　新的技巧
新的手法　新的裝置
蘭心　·大戲院·

辣斐劇場
辣斐德路拉都路西
電話七〇〇七〇號
春
自今日起　榮譽獻演　激流之二
原著：巴金　改編：胡導　導演：姚克